

## **Formation chorale Chant choral pour adultes**

### **Préambule**

Vu la pénurie des choristes dans les chorales,

Vu le manque de formations spécifiques en chant choral pour les adultes (exception faite des cours de formation musicale) et certaines initiatives locales de chant choral pour adultes,

Vu les cours de chant choral pour adultes introduits par l'UGDA dans les années 90 avec les Conservatoires de Luxembourg et d'Esch-sur-Alzette et l'Ecole de musique de Rédange,

Vu que la voix et le chant sont un instrument de choix pour promouvoir le plurilinguisme et la multiculturalité du Luxembourg et favoriser ainsi l'intégration,

Vu la nécessité de relancer de nouvelles initiatives,

L'Ecole de musique de l'UGDA et l'Institut Européen de chant choral, en collaboration avec le Commissariat de l'enseignement musical, ont initié en 2009 un nouveau projet de chant choral pour adultes qui remporte un succès croissant d'année en année.

### **Objectif**

Promouvoir le chant choral dans toutes ses facettes.

Donner une base théorique et pratique pour la pratique vocale et chorale.

Faciliter l'intégration dans une formation chorale ou vocale.

### **Clientèle**

Le cours est ouvert aux résidents de toutes les communes luxembourgeoises.

### **Conditions d'accès**

Jeunes à partir de 15 ans et adultes.

Aucune connaissance préalable n'est requise pour le premier niveau.

Les cours ont lieu sur le plan régional en l'occurrence dans les Museksschoul Syrdall, Museksschoul Uelzechtdall et Museksschoul Westen, l'Ecole de musique du Canton de Clervaux et dans certains cours de musique locaux.

## **Structure du cours**

Deux possibilités :

- Cours de 90 minutes par semaine sur 36 semaines.
- Cours sur deux périodes par année, chacune constituée de 12 cours du soir de 150 minutes sur 12 semaines consécutives. Possibilité de s'inscrire à une ou aux deux périodes par année.

3 niveaux sont proposés : - Niveau 1 : débutants, sans connaissances musicales et vocales

(Sur 2 années = 4 périodes au maximum)

- Niveau 2 : avoir certaines connaissances musicales et vocales

(lecture de notes)

(sur 2 années = 4 périodes au maximum)

- Niveau 3 : connaissances musicales et vocales confirmées

(Niveau 3 limité à 5 années = 10 périodes au maximum)

Cours limité à 9 années.

## **Examen**

Il n'y a pas d'examen proprement dit, mais les participants sont tenus de participer aux concerts de fin de période. A la fin de chaque période, l'intervenant donne une évaluation aux participants qui peut être collective ou individuelle. Un quota de présences de 2/3 est requis.

Le passage d'un niveau à l'autre se fait sur évaluation et recommandation des intervenants.

Un certificat de participation sera remis chaque année, respectivement à la fin de l'année scolaire, celui-ci reprenant les périodes et les niveaux effectués au cours des deux périodes.

## **Coordination pédagogique**

Les enseignants – intervenants au projet - travaillent en team. Les cours des différents niveaux ont lieu en principe le même jour et horaire dans une même localité, exception faite le cas échéant pour le niveau 3.

Ceci permet notamment

- d'échanger les intervenants pour les différents niveaux,
- de mélanger les niveaux pour certains contenus et exercices,
- une formation vocale plus individuelle en cas de besoin et
- une coordination pédagogique hebdomadaire entre les enseignants.

Les intervenants se réunissent au moins une fois par période pour la conception et le développement du contenu des cours. De plus, ils se concertent régulièrement sur le contenu du cours et le déroulement et programme du concert de fin de période.

## **Contenu du cours et répertoire type**

En partant d'une précieuse littérature vocale d'une à plusieurs voix, les matières suivantes sont travaillées :

- formation de la voix et de la respiration
- formation de l'oreille
- la lecture de chants
- formation rythmique et body percussion
- notions élémentaires de théorie musicale (lecture de notes, textes musicaux...)
- Créativité et improvisation
- Mémorisation de chants (apprentissage par cœur)
- formes musicales
- histoire et développement de la musique vocale
- visites de concerts vocaux
- présence sur scène