

Ensemble instrumental COMBO

Description

Un combo est un petit ensemble musical de 3 à 9 musiciens. Il est constitué d'une section rythmique et de plusieurs autres sections (par exemple : Cuivres, cordes, section vocale).

Objectif

Faire accessible élèves les musiques actuelles/modernes et les préparer à la formation de leur propre groupe musical.

Clientèle

Pour jeunes et adultes.

Conditions d'accès

- Avoir accompli au moins la 4^e année de formation musicale (1^{ère} mention) ou sur test d'admission.
- **Pour les instruments** : Avoir obtenu le diplôme du 1^{er} cycle à l'instrument (ou exceptionnellement sur recommandation du chargé de cours et en accord avec la direction de l'école).
- **Pour le chant** : à partir de 15 ans, ou sur test d'admission.

Structure du cours

Il s'agit d'un cours collectif (type ensemble instrumental), limité sur 9 années, de 30 à 60 minutes par semaine.

- Combo: de 30min ou de 60 min/par semaine

Dans la mesure du possible, les élèves qui constituent un groupe doivent être du même niveau instrumental. L'enseignant ne fait partie du groupe qu'exceptionnellement et en accord avec la direction de l'école.

Examen

Il n'y a pas d'examens proprement dit, mais les participants sont tenus de participer à au moins 2 concerts/auditions durant l'année scolaire.

Coordination pédagogique

Les enseignants travaillent en team permettant :

- D'échanger leurs expériences
- De transmettre la littérature
- D'organiser des concerts

Les intervenants se réunissent au moins une fois par semestre pour la conception et le développement du contenu des cours. De plus, ils se concertent régulièrement sur le contenu du cours et le déroulement et programme du concert de fin de période.

Contenu du cours et répertoire type

- Exercices d'improvisation dans les différents styles (Rock, Pop, Jazz, Latin)
- Développer le vocabulaire musical spécifique aux styles différents (Rock, Pop, Jazz, latin) en tant que soliste et accompagnateur
- Jeu dans des styles variés
- Connaissance et jeu des accords
- Initiation aux différentes formes (p.ex. blues, rythme changes ; AABA, etc...)
- S'exprimer et se produire en public
- Proposer et réaliser une pièce musicale (arrangée, transcrite, voire « composée »)
- Connaissance des matériaux techniques (matériel sonore)
- « Marketing » et organisation d'un groupe musical