

# Percussion

	Jahr	Anforderung
L O K A L	<b>Initiation 1+2.</b>	Programm frei wählbar (programme au choix)
	<b>Inf. 1-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Stück für SnareDrum</li> <li>- 1 Stück (Instrument nach Organigramm frei wählbar)</li> </ul>
	<b>Inf. 1-2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Stück für SnareDrum</li> <li>- 1 Stück (Instrument nach Organigramm frei wählbar)</li> </ul>
	<b>Inf. 2-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Stück für Snare Drum</li> <li>- 1 Stück für Xylofon</li> <li>- 1 Stück (Instrument nach Organigramm frei wählbar)</li> </ul>
	<b>Inf. 3-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Stück für SnareDrum oder Set up</li> <li>- 1 Stück für Xylofon</li> <li>- 1 Stück für Pauke</li> </ul>
	<b>Inf. 4-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Stück für SnareDrum oder Set up</li> <li>- 1 Stück für Xylofon</li> <li>- 1 Stück für Pauke</li> </ul>
	<b>Certificats de participation</b>	nécessite l'autorisation de la direction de l'Ecole <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices Mootz/Dinev/Ahles (au choix du titulaire)</li> <li>- 1 Stück für SnareDrum</li> <li>- 1 Stück (Instrument nach Organigramm frei wählbar)</li> </ul>
R E G I O N A L	<b>Inf. 2-2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ siehe „Examen Fin du 1er Cycle“ (programme national)</li> <li><b>Nouveau : Concours public – programme au choix :</b></li> <li>→ 1 morceau imposé</li> <li>→ 1 morceau pour Xylo</li> <li>→ 1 morceau Peaux (avec inclusion 3<sup>ième</sup> Instrument – Timbales, Set up ou Drum set)</li> </ul>
	<b>Inf. 3-2</b>	<u>Examen technique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices de 195 Percussion Examination Exercices (au choix du titulaire) (caisse claire, claviers et timbales)</li> <li>- 1 Stück für Snare <b>Solo</b></li> <li>- 1 Stück für Xylofon <b>Solo ou Duo (pas de Play-Along)</b></li> <li>- <b>1 Stück für Pauke</b></li> </ul> <u>Examen public</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Stück für SnareDrum/Setup</li> <li>- 1 Stück für Xylofon</li> <li>- 1 Stück für Pauke</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-left: 20px;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 der 3 muss ternär sein</li> <li>2. Préférence avec accompagnement</li> <li>3. varier les accompagnements</li> </ol> </div>
	<b>Inf. 4-2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ siehe „Examen Fin du 2<sup>e</sup> Cycle“ (programme national)</li> </ul>

### **Bemerkungen/ Remarques:**

- 1) Die Pflichtstücke werden 6 Kurse vor den Examen bekannt gegeben.  
Les imposés sont publiés 6 cours avant les examens
  
- 2) Für die öffentlichen Concours sollten die Stücke mit Begleitung sein (Klavier, andere Schlagzeuginstrumente, play long...)  
Pour les concours publics, les morceaux devraient être avec accompagnement (piano, autres percussions, play long...)
  
- 3) Lecture à vue : 16 bis 24 Takte. In der Prüfung bekommt der Schüler die Lektüre während 1'-2' zur Ansicht (ohne sie zu spielen), dies vor der Jury.  
  
Lecture à vue: 16 à 24 mesures. Au concours, l'élève peut consulter la lecture pendant environ 1'-2' (sans la jouer) et cela dans la salle de concours.

## **Exercices pour percussion (11/10/2016)**

de 195 Percussion Examination Exercises (Edition Axent)

### **Inférieur 1-1 et Inférieur 1-2 (1.+2.Jahr)**

KEINE ETÜDEN -> FREIES PROGRAMM  
(pas d'exercices -> programme libre!)

---

### **Inférieur 2-1 (3. Jahr)**

KEINE ETÜDEN -> nur je 1 Stück für SnareDrum, Xylofon und 3. Instrument (**Pauke/Drumset**)  
(pas d'exercices -> seul 1 Morceaux pour Caisse Claire, 1 pour Xylophone et 1 pour **Drumset**  
ou **Timbales**)

---

### **Inférieur 2-2 (4. Jahr (3.Mention))**

*Arrêté sur le plan national (voir diplôme du 1<sup>er</sup> cycle) + **Arpèges Majeur***

---

### **Inférieur 3-1 (5. Jahr)**

KEINE ETÜDEN -> nur je 1 Stück für Snare Drum, Xylofon und Pauke  
(pas d'exercices -> seul 1 Morceaux pour Caisse Claire, 1 pour Xylophone et 1 pour  
Timbales)

---

### **Inférieur 3-2 (6. Jahr (2.Mention))**

3, 8, 43, 44, 45, 52, 55, 57, 69, 70, 96, 97

Xylo

168 bis 4 b/#

175 bis 4 b/#

171 bis 3 b/#

Pauke

106, 115, 127

(\*)

### **Inférieur 4-1 (7. Jahr)**

KEINE ETÜDEN -> nur je 1 Stück für Snare Drum, Xylofon und Pauke  
(pas d'exercices -> seul 1 Morceaux pour Caisse Claire, 1 pour Xylophone et 1 pour  
Timbales)

---

### **Inférieur 4-2 (8. Jahr-1. Mention)**

*Arrêté sur le plan national (voir diplôme du 2<sup>e</sup> cycle)*

---

(\*) au choix du titulaire pour l'examen régional, mais obligatoirement  
au moins 4 exercices caisse claire (à partir Inférieur 3 : 1 roulement / Wirbel)  
2 exercices claviers (gammes/accords)  
1 exercice timbales

## **Division Moyenne – Diplôme de la division moyenne**

### **„Peaux et Claviers“**

- Exercices Imposés Axent (8 exercices au choix du titulaire, dont caisse claire, claviers et timbales)
- 1 Etüde SnareDrum, Set-up oder Pauke (min. 4)
- 1 Etüde Vibraphon, Xylofon oder Marimbaphon
- 1 Etude au choix d'un instrument non encore représenté

### **Moyen 1-2 / Moyen 2-2**

### **„Peaux et Claviers“**

#### *1. Examen technique (Dauer ca. 20 – 30 Minuten)*

- Exercices Imposés Axent
- 1 Etüde SnareDrum, Set-up oder Pauke (min. 4)
- 1 Etüde Vibraphon, Xylofon oder Marimbaphon
- 1 Etude au choix d'un instrument non encore représenté

#### *2. Examen public*

- 1 Imposé
- *Un programme au choix d'une durée de 20' dont au moins un morceau pour instrument à peaux et un morceau pour instrument à clavier (4 baguettes)*

**EXERCICES IMPOSÉS**  
de  
„195 Percussion Examination Exercises“

## **Diplôme de la division moyenne**

N= noire; N. = noire pointée; B = blanche

### Caisse claire:

No. 10 (N 104)  
No. 11 (N168)  
No. 13 (N 100)  
No. 15 + No. 17 (N 112)  
No. 25 + No. 28 (N 132)  
No. 35 + No. 36 (N. 160)  
No. 57 (N 120)  
No. 65 (N 100)  
No. 70 + No. 71 (keine angabe)  
No. 74 (N. 76)  
No. 75 (N 112)  
No. 76 (N 92)  
No. 77 (N 112)

### Timbales:

No. 113 (N 80)  
No. 118 (keine angabe)  
No. 122 (N 112)  
No. 144, No. 146, No. 148, No. 149 (N 144)  
No. 157 + No. 158 (N 126)

### Claviers:

No. 170 (-7 di, -7 b)  
No. 174 (-3 di, -3 b)  
No. 176 + No. 177 (keine Angabe)  
No. 185 + No. 186 (keine Angabe)  
No. 193 (-7 di, -7 b)