

# Drumset

L O K A L	Jahr	Anforderung
	<b>Inf. 2-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Solo oder Duett</li> <li>- 1 PlayAlong</li> <li>- 2 Styles</li> </ul>
	<b>Inf. 3-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Solo oder Duett</li> <li>- 1 PlayAlong</li> <li>- 4 Styles</li> </ul>
	<b>Inf. 4-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Solo oder Duett</li> <li>- 1 PlayAlong</li> <li>- 6 Styles</li> </ul>
R E G I O N A L	<b>Inf. 2-2</b>	➤ siehe „Examen Fin du 1er Cycle“ (programme national)
	<b>Inf. 3-2</b>	<u>Examen Technique</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices Imposés AI Ginter (*)</li> <li>- 1 Solo, Duett oder PlayAlong</li> </ul> <u>Epreuve Publique:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Stück mit Begleitung (PlayAlong)</li> <li>- 1 Solo oder Duett</li> </ul>
	<b>Inf. 4-2</b>	➤ siehe „Examen Fin du 2 <sup>e</sup> Cycle“ (programme national)
		(*) Exercices précisées en annexe (page 3)
<b>Certificat de participation</b>		nécessite l'autorisation de la direction <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices Imposés AI Ginter =&gt; <b>au choix !!!</b></li> <li>- <b>!!! au moins 4 Exercices et 2 Styles !!!</b></li> <li>- 1 Solo, Duett oder PlayAlong</li> </ul>

**Bemerkungen/ Remarques:**

- 1) Die Pflichtstücke werden 6 Kurse vor den Examen bekannt gegeben.

*Les imposés sont publiés 6 cours avant les examens.*

- 2) Für die öffentlichen Concours sollten die Stücke mit Begleitung sein (Klavier, andere Schlagzeuginstrumente, play long...).

*Pour les concours publics, les morceaux devraient être avec accompagnement (piano, autres percussions, play long...)*

- 3) Die Exercices imposés Al Ginter sind auf der Seite 3 vermerkt.

*Les exercices imposés de Al Ginter sont indiqués à la page 3.*

- 4) Bei dem „Examen Public“ darf nicht wieder das gleiche Stück, das schon im Examen Technique gespielt wurde!  
(D.h. es muss dann ein anders Solo/Duo gewählt werden)

*Les Duos/Solos joués à l'examen technique et public doivent être deux pièces différentes.*

- 6) Mit Begleitung :

Play Along = CD, Transkription

Begleitung = Drumset, Percussion, Piano, Computer

## **Exercices pour Batterie (11/10/2016)**

### **Inférieur 2-1**

KEINE ETÜDEN -> nur 1 Solo oder Duett, 1 PlayAlong und 2 Styles  
(pas d'exercices -> seul un Solo ou Duo, 1 PlayAlong et 2 Styles)

[Inférieur 2-2 \(voir programme national\)](#)

### **Inférieur 3-1**

KEINE ETÜDEN -> nur 1 Solo oder Duett, 1 PlayAlong und 4 Styles  
(pas d'exercices -> seul un Solo ou Duo, 1 PlayAlong et 4 Styles)

### **Inférieur 3-2**

16d-f, 17d-f, 18d-f, 21, 22 b+d,

25+26 mais: Doigté au choix : -> **jouer les 2 lignes** (sans reprise!!)

27 => **accompagnement obligatoire!!! (mais non pas PlayAlong !!)**

Technique:

No. 2 => nach oben aufgezeigtem Schema (siehe Inf. 2-2)

No. 10 a ou b (au choix) et sans reprise

### **Inférieur 4-1**

KEINE ETÜDEN -> nur 1 Solo oder Duett, 1 PlayAlong und 6 Styles  
(pas d'exercices -> seul un Solo ou Duo, 1 PlayAlong et 6 Styles)

[Inférieur 4-2 \(voir programme national\)](#)

## Division MOYEN 1.1 - DRUMSET



**No. 1 - 22** aus AL GINTER „*Exercices d'examens de batterie – Vol.2*“

- mind. 8 Exercices „Rhythmnes binaires/ternaires“ (No. 1 – 6)
- mind. 3 Exercices technique (No. 7 – 11)
- mind. 1 Exercice avec ostinato aux pieds (12 – 15)
- mind. 1 Exercice de Swing (No.16)
- mind. 1 Exercice Changements de rythmes (No.17 – 21)
- Styles: Valse Swing, Shuffle, Halftime-Shuffle, Afro Cuban , Samba  
AVEC BALAIS: Med. Swing,  $\frac{3}{4}$  Swing
  
- 1 Play Along ou Transcription
  
- 1 Solo ou Duo

### REMARQUE:

Les styles doivent être joués obligatoirement avec accompagnement!! **(Pas sous forme d'un PlayAlong!!)**

## Division MOYEN 1.2 - DRUMSET

### a) Épreuve technique

- Exercices AL GINTER Volume 2 (No. 1 - 22)
- Styles: Bossa Nova, Bolero, Shuffle, Cha-Cha, Slow Rock (bin/tern.) Valse swing, Halftime-Shuffle, Samba moderne-fusion, Samba typique-originale, Son Montuno, AfroCuban 4/4 et 6/8

AVEC BALAIS: Med. Swing,  $\frac{3}{4}$  Balade (Valse lente),  $\frac{3}{4}$  Swing, 4/4 Balade

- 1 Solo SnareDrum (Rudiment)
- 1 Solo ou Duo

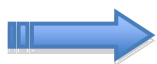
### b) Épreuve publique

- 1 morceau imposé
- 1 Transcription (muss der Schüler anfertigen)
- 2 PlayAlong - dans différentes Styles

### REMARQUE:

1. Les styles doivent être joués obligatoirement avec accompagnement!!
2. PlayAlong = CD ou Transcription

## Division MOYEN 2.1 - DRUMSET



**No. 23 – 49** aus AL GINTER „*Exercices d'examens de batterie – Vol.2*“

- mind. 10 Exercices „Rhythmes binaires/ternaires“ (No. 23 – 29)
- mind. 4 Exercices technique (binaire/ternaire) (No. 30 – 34)
- mind. 3 Exercices avec ostinato aux pieds (35 – 41)
- mind. 1 Exercice de Swing (No. 42 - 43)
- mind. 2 Exercices Changements de rythmes (No.44 – 48)
  
- Styles: Valse Swing, Swing-Shuffle, Halftime-Shuffle, Afro Cuban, Son Montuno, Samba (typique-originale , moderne-fusion)  
AVEC BALAIS:  $\frac{3}{4}$  Balade, 4/4 Balade
  
- 1 Play Along ou Transcription
  
- 1 Solo ou Duo

### **REMARQUE:**

Les styles doivent être joués obligatoirement avec accompagnement!!